

FICHE DE POSTE

Date de mise à jour : 04/10/2022 BOP

I – DEFINITION DU POSTE

1	ETABLISSEMENT : TE FARE TAUHITI NUI - MAISON DE LA CULTURE
2	LIBELLE DU POSTE : Technicien structure
3	NIVEAU DE RESPONSABILITE : 2
4	CATEGORIE DE LA MAQUETTE FUTURE : D
5	CATEGORIE DE LA MAQUETTE ACTUELLE : D
5	FILIERE DE LA MAQUETTE FUTURE : FTE
6	IMPUTATION BUDGETAIRE : TE FARE TAUHITI NUI – MAISON DE LA CULTURE ARTICLE. : 641 CODE POSTE : 18 14 03
7	LOCALISATION GEOGRAPHIQUE : IDV – TAHITI – Papeete - 646 Boulevard Pomare To'ata
8	FINALITE / DESCRIPTIF SYNTHETIQUE (maximum 50 mots) : L'agent est chargé de superviser, mettre en œuvre, coordonner et contrôler la réalisation des opérations d'installation et de démontage du matériel technique sur des structures. Il veille à optimiser le travail de son équipe et à s'assurer de la qualité des services faits dans le respect des règles de sécurité, d'hygiène et de santé au travail. Il conseille le chef de section dans la prise de décision.
9	EFFECTIFS ENCADRES A B C D Autres NOMBRES : Néant
10	SUPERIEUR HIERARCHIQUE DIRECT : Chef de la cellule structure
11	MOYENS SPECIFIQUES LIES AU POSTE : Equipements de protections individuelles (chaussures de sécurité, harnais, tenue de travail etc.), matériels et outillages techniques.
12	CONTRAINTES ET AVANTAGES DU POSTE – CONDITIONS PARTICULIERES D'EXERCICE : <ul style="list-style-type: none">- Disponibilité et astreinte ;- Travail de nuit, week-end et jours fériés ;- Surcroît de travail ;- Forte mobilité ;- Horaires variables ;- Habilitation (électrique, formation de premier secours en équipe niveau 1 et en hauteur, ACES, permis poids lourd, etc.) ;- Travail en hauteur et à haut risque ;- Indemnité de sujétions spéciales.
13	ACTIVITES PRINCIPALES : <i>Mise en place des installations :</i> <ul style="list-style-type: none">- Recueillir et analyser la demande du commanditaire et du régisseur ;- Vérifier les caractéristiques et la faisabilité générale des projets afin de sélectionner le matériel et les structures adaptées à la demande ;- Assister aux réunions techniques avec le producteur de spectacle ;- Préparer et livrer le matériel sur site ;- Procéder à la mise en place du réseau électrique sur différents sites ;- Installer le matériel et les équipements techniques (de sonorisation et d'éclairage) selon les normes de sécurité en vigueur ;- Tester et régler les matériels ;- Remplacer le matériel et les équipements défectueux ;- Participer techniquement au déroulement des spectacles ;- Rapatrier l'ensemble du matériel et des équipements en veillant à l'entreposer dans de bonnes conditions.

	<p><u>Montage et démontage des structures porteuses de matériels et équipements techniques :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer les sites des chantiers et déterminer la faisabilité de l'installation ; - Superviser et coordonner l'installation des structures mobiles selon les normes de sécurité ; - Porter, monter et démonter des structures ; - Contrôler et vérifier les installations ; - Conduire des engins de manutention ; - Appliquer les méthodes d'entreposage ; - Utiliser en sécurité des matériels d'élévation et des véhicules de transport de matériels ; - Charger et décharger des structures et des matériels ; - Analyser les plans et les schémas d'installation, de fonctionnement ou d'entretien ; - Se conformer aux prescriptions techniques du fournisseur en matière de montage et de démontage des structures ; - Signaler les dysfonctionnements ou les dégradations. <p><u>Exécution de la prestation technique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lever des réserves à la suite des contrôles périodiques réglementaires ; - Diagnostiquer, expliquer et réparer un dysfonctionnement ou un besoin d'intervention et identifier les situations nécessitant l'intervention d'un prestataire ; - Installer les structures selon l'analyse des plans et schémas d'installation ; - Participer techniquement au déroulement des spectacles (poursuites, backline, etc.) ; - Gérer le fonctionnement du matériel d'éclairage installé sur la scène et celui des lumières et/ou écrans à LED suspendus ; - Gérer les imprévus techniques et apporter rapidement des solutions ; - Rester en contact permanent avec l'opérateur console et le chargé de sécurité pendant la durée du spectacle. <p><u>Gestion du parc à matériel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Procéder aux opérations d'entretien préventif et de maintenance curative du matériel au sol et en hauteur (réparations courantes, nettoyage, etc.) ; - Participer à la remise en état de fonctionnement du matériel ; - Mettre en œuvre les procédures d'entrées et de sorties du matériel ; - Réaliser l'inventaire du matériel ; - Entreposer le matériel méthodiquement. <p><u>Conduite et contrôle d'opérations conformément aux règles de sécurité :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suivre et réaliser les contrôles périodiques des installations ; - Attester en lien avec les bureaux de contrôle de la mise aux normes des travaux réalisés ; - Mettre en place le balisage et la signalétique de sécurité pour le public ; - Mettre en place l'haubanage des structures ; - Veiller à la bonne application des règles d'hygiène et de sécurité ; - S'assurer de la sécurisation du matériel et des équipements techniques. <p><i>*La liste des activités n'est pas limitative et le poste devra s'adapter à l'évolution générale de l'établissement, notamment lors de modification (réduction ou extension) de ses missions</i></p>
--	--

14	<p>ACTIVITES ANNEXES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appliquer les gestes de premiers secours en cas d'accident ; - Pallier l'absence d'un collègue en vue d'assurer la continuité du service public.
----	---

II – PROFIL PROFESSIONNEL

15	CADRE D'EMPLOIS : Aide technique
16	SPECIALITE SOUHAITABLE : Son, lumière et électricité

S: Sensibilisation, A: Application; E: Expert

17	COMPETENCES	S	A	E
	- Maîtrise des connaissances techniques en matière de structures, de travaux en hauteur et de sécurité des spectacles ;			X
	- Maîtrise des techniques et méthodes de diagnostic ;			X
	- Maîtrise des techniques d'utilisation du matériel ;			X
	- Maîtrise des procédures et les techniques en matière d'utilisation du matériel ;		X	
	- Connaissances des techniques d'animation et de motivation d'une équipe ;		X	

	- Connaissances des techniques de gestion de conflits ;		X	
	- Connaissances des techniques de contrôle et d'évaluation ;		X	
	- Connaissances de la réglementation des établissements recevant du public (ERP) ;		X	
	- Connaissances des techniques d'organisation et de planification.		X	
	- Conduite de projet technique ;		X	
	- Techniques d'inventaire et de gestion de stocks ;		X	
	- Application des règles et des consignes de sécurité et d'hygiène au travail ;		X	X
	- Notions sur la commande publique ;		X	
	- Notions principales des gestes et postures professionnelles.			X

18	EXPERIENCE PROFESSIONNELLE SOUHAITEE : sur un poste similaire
----	---

19	FORMATION D'ADAPTATION OBLIGATOIRE : Habilitation électrique / Travaux en hauteur / formation de premier secours équipe niveau 1 et en hauteur / ACES
----	---

20	DUREE D'AFFECTION SOUHAITABLE DANS LE POSTE : 4 ans minimum
----	---

Le Directeur

L'agent

Date :

Date :

Signature :

Signature :