

## FICHE DE POSTE

Date de mise à jour : 30/01/2020 BOP

### I – DEFINITION DU POSTE

1	ETABLISSEMENT : <b>TE FARE TAUHITI NUI - MAISON DE LA CULTURE</b>
2	LIBELLE DU POSTE : Agent de spectacle spécialisé en éclairage
3	NIVEAU DE RESPONSABILITE : 2
4	CATEGORIE DE LA MAQUETTE FUTURE : D
5	CATEGORIE DE LA MAQUETTE ACTUELLE : D FILIERE DE LA MAQUETTE FUTURE : FTE
6	IMPUTATION BUDGETAIRE : TE FARE TAUHITI NUI – MAISON DE LA CULTURE ARTICLE. : 641 CODE POSTE : <b>18 14 29</b>
7	LOCALISATION GEOGRAPHIQUE : TFTN / PAPEETE
8	<b>FINALITE / DESCRIPTIF SYNTHETIQUE (maximum 50 mots) :</b> Dans le cadre des normes et de la réglementation en vigueur en matière de sécurité des spectacles, l'agent de spectacle procède aux installations et à la mise en œuvre des différents matériels relatifs au son, à la lumière et à l'électricité.
9	EFFECTIFS ENCADRES            A            B            C            D            Autres NOMBRES :
10	SUPERIEUR HIERARCHIQUE DIRECT : Chef de la cellule « Lumières »
11	MOYENS SPECIFIQUES LIES AU POSTE : Matériel technique de sonorisation, d'éclairage ou d'électricité
12	CONTRAINTES ET AVANTAGES DU POSTE – CONDITIONS PARTICULIERES D'EXERCICE : <ul style="list-style-type: none"><li>- Disponibilité ;</li><li>- Travail en soirée et en week-end ;</li><li>- Horaires variables ;</li><li>- Habilitation électrique ;</li><li>- Indemnité de sujétions spéciales ;</li><li>- Permis de conduire véhicule légers obligatoire et permis de conduire poids lourd apprécié.</li></ul>
13	<b>ACTIVITES PRINCIPALES :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Mise en place des installations :</u><ul style="list-style-type: none"><li>- Préparer et livrer le matériel sur site ;</li><li>- Procéder à la mise en place du réseau électrique ;</li><li>- Installer le matériel et les équipements techniques (de sonorisation et d'éclairage) selon les normes de sécurité en vigueur ;</li><li>- Remplacer le matériel et les équipements défectueux ;</li><li>- Participer techniquement au déroulement des spectacles ;</li><li>- Rapatrier l'ensemble du matériel et des équipements en veillant à l'entreposer dans de bonnes conditions.</li></ul></li><li>• <u>Montage et démontage des structures porteuses de matériels et équipements techniques :</u><ul style="list-style-type: none"><li>- Repérer les sites des chantiers et déterminer la faisabilité de l'installation ;</li><li>- Porter, monter et démonter des structures ;</li><li>- Conduire des engins de manutention ;</li><li>- Appliquer les méthodes d'entreposage ;</li><li>- Utiliser en sécurité des matériels d'élévation et des véhicules de transport de matériels ;</li><li>- Charger et décharger des structures et des matériels ;</li><li>- Lire un plan ou une notice d'installation, de fonctionnement ou d'entretien ;</li><li>- Se conformer aux prescriptions techniques du fournisseur en matière de montage et de démontage des structures ;</li><li>- Signaler les dysfonctionnements ou les dégradations.</li></ul></li><li>• <u>Exécution de la prestation technique :</u><ul style="list-style-type: none"><li>- Coordonner les entrées et les sorties de scène pendant les spectacles (artistes, instruments, accessoires,</li></ul></li></ul>

	<p>décors, etc.) afin de garantir la fluidité du spectacle ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gérer le fonctionnement du matériel d'éclairage installé sur la scène et celui des lumières et/ou écrans à LED suspendus ;</li> <li>- Rester en contact permanent avec l'opérateur de console.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Gestion du parc à matériel :</u></li> <li>- Procéder aux opérations d'entretien préventif et de maintenance curative du matériel (réparations courantes, nettoyage, etc.) ;</li> <li>- Mettre en œuvre les procédures d'entrées et de sorties du matériel ;</li> <li>- Réaliser l'inventaire du matériel ;</li> <li>- Entreposer le matériel avec méthode.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Conduite et contrôle d'opérations conformément aux règles de sécurité :</u></li> <li>- Mettre en place le balisage et la signalétique de sécurité pour le public ;</li> <li>- Veiller à la bonne application des règles d'hygiène et de sécurité ;</li> <li>- S'assurer de la sécurisation du matériel et des équipements techniques.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Commande publique et suivi budgétaire :</u></li> <li>- Evaluer les stocks de consommables ;</li> <li>- Etablir des devis et des pro formas.</li> </ul>
--	---

14	<p><b>ACTIVITES ANNEXES :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer les gestes de premiers secours en cas d'accident ;</li> <li>- Pallier l'absence d'un collègue en vue d'assurer la continuité du service public ;</li> <li>- Veiller à la qualité de services rendus par la section.</li> </ul>
----	---

## II – PROFIL PROFESSIONNEL

15	CADRE D'EMPLOI : AIDES TECHNIQUES
16	SPECIALITE SOUHAITABLE : Base en audiovisuel et en électricité

S: Sensibilisation, A: Application; E: Expert

17	COMPETENCES	S	A	E
	- Maîtriser les connaissances techniques en matière d'électricité et de sécurité des spectacles ;		X	
	- Maîtriser les connaissances techniques en matière de programmation et d'utilisation des consoles ;		X	
	- Maîtriser les procédures et les techniques en matière d'utilisation du matériel ;			X
	- Savoir mettre en application les règles et les consignes de sécurité au travail ;		X	
	- Posséder les notions principales des gestes et postures professionnelles.		X	

18	EXPERIENCE PROFESSIONNELLE SOUHAITEE : Activité dans un poste similaire
----	---

19	FORMATION D'ADAPTATION OBLIGATOIRE : Habilitation électrique / Travaux en hauteur
----	---

20	DUREE D'AFFECTION SOUHAITABLE DANS LE POSTE : de 3 à 9 ans (minimum 3 ans)
----	--

*\*La liste des activités peut subir des modifications*

Le Directeur : L'agent

Date : Date :

Signature : Signature :