

FICHE DE POSTE

Date de mise à jour : 30/01/2020 BOP

I – DEFINITION DU POSTE

1	ETABLISSEMENT : TE FARE TAUHITI NUI - MAISON DE LA CULTURE
2	LIBELLE DU POSTE : Agent de spectacle spécialisé en sonorisation
3	NIVEAU DE RESPONSABILITE : 2
4	CATEGORIE DE LA MAQUETTE FUTURE : D
5	CATEGORIE DE LA MAQUETTE ACTUELLE : D FILIERE DE LA MAQUETTE FUTURE : FTE
6	IMPUTATION BUDGETAIRE : TE FARE TAUHITI NUI – MAISON DE LA CULTURE ARTICLE. : 641 CODE POSTE : 18 14 60
7	LOCALISATION GEOGRAPHIQUE : TFTN / PAPEETE
8	FINALITE / DESCRIPTIF SYNTHETIQUE (maximum 50 mots) : Dans le cadre des normes et de la réglementation en vigueur en matière de sécurité des spectacles, l'agent de spectacle procède aux installations et à la mise en œuvre des différents matériels relatifs au son, à la lumière et à l'électricité.
9	EFFECTIFS ENCADRES A B C D Autres NOMBRES :
10	SUPERIEUR HIERARCHIQUE DIRECT : Chef de la cellule « Sonorisation »
11	MOYENS SPECIFIQUES LIES AU POSTE : Matériel technique de sonorisation, d'éclairage ou d'électricité
12	CONTRAINTES ET AVANTAGES DU POSTE – CONDITIONS PARTICULIERES D'EXERCICE : <ul style="list-style-type: none">- Disponibilité ;- Travail en soirée et en week-end ;- Horaires variables ;- Habilitation électrique ;- Indemnité de sujétions spéciales ;- Permis de conduire véhicule légers obligatoire et permis de conduire poids lourd apprécié.
13	ACTIVITES PRINCIPALES : <ul style="list-style-type: none">• <u>Mise en place des installations :</u><ul style="list-style-type: none">- Préparer et livrer le matériel sur site ;- Procéder à la mise en place du réseau électrique ;- Installer le matériel et les équipements techniques (de sonorisation et d'éclairage) selon les normes de sécurité en vigueur ;- Remplacer le matériel et les équipements défectueux ;- Participer techniquement au déroulement des spectacles ;- Rapatrier l'ensemble du matériel et des équipements en veillant à l'entreposer dans de bonnes conditions.• <u>Montage et démontage des structures porteuses de matériels et équipements techniques :</u><ul style="list-style-type: none">- Repérer les sites des chantiers et déterminer la faisabilité de l'installation ;- Porter, monter et démonter des structures ;- Conduire des engins de manutention ;- Appliquer les méthodes d'entreposage ;- Utiliser en sécurité des matériels d'élévation et des véhicules de transport de matériels ;- Charger et décharger des structures et des matériels ;- Lire un plan ou une notice d'installation, de fonctionnement ou d'entretien ;- Se conformer aux prescriptions techniques du fournisseur en matière de montage et de démontage des structures ;- Signaler les dysfonctionnements ou les dégradations.• <u>Exécution de la prestation technique :</u><ul style="list-style-type: none">- Coordonner les entrées et les sorties de scène pendant les spectacles (artistes, instruments, accessoires,

	<p>décors, etc.) afin de garantir la fluidité du spectacle ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gérer le fonctionnement du matériel de sonorisation installé sur la scène et celui du système de diffusion ; - Rester en contact permanent avec l'opérateur de console. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Gestion du parc à matériel :</u> - Procéder aux opérations d'entretien préventif et de maintenance curative du matériel (réparations courantes, nettoyage, etc.) ; - Mettre en œuvre les procédures d'entrées et de sorties du matériel ; - Réaliser l'inventaire du matériel ; - Entreposer le matériel avec méthode. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Conduite et contrôle d'opérations conformément aux règles de sécurité :</u> - Mettre en place le balisage et la signalétique de sécurité pour le public ; - Veiller à la bonne application des règles d'hygiène et de sécurité ; - S'assurer de la sécurisation du matériel et des équipements techniques. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Commande publique et suivi budgétaire :</u> - Evaluer les stocks de consommables ; - Etablir des devis et des pro formas.
--	---

14	<p>ACTIVITES ANNEXES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appliquer les gestes de premiers secours en cas d'accident ; - Pallier l'absence d'un collègue en vue d'assurer la continuité du service public ; - Veiller à la qualité de services rendus par la section.
----	---

II – PROFIL PROFESSIONNEL

15	CADRE D'EMPLOI : AIDES TECHNIQUES
16	SPECIALITE SOUHAITABLE : Base en audiovisuel et en électricité

S: Sensibilisation, A: Application; E: Expert

17	COMPETENCES	S	A	E
	- Maîtriser les connaissances techniques en matière d'électricité et de sécurité des spectacles ;		X	
	- Maîtriser les connaissances techniques en matière de programmation et d'utilisation des consoles ;		X	
	- Maîtriser les procédures et les techniques en matière d'utilisation du matériel ;			X
	- Savoir mettre en application les règles et les consignes de sécurité au travail ;		X	
	- Posséder les notions principales des gestes et postures professionnelles.		X	

18	EXPERIENCE PROFESSIONNELLE SOUHAITEE : Activité dans un poste similaire
----	---

19	FORMATION D'ADAPTATION OBLIGATOIRE : Habilitation électrique / Travaux en hauteur
----	---

20	DUREE D'AFFECTATION SOUHAITABLE DANS LE POSTE : de 3 à 9 ans (minimum 3 ans)
----	--

**La liste des activités peut subir des modifications*

Le Directeur : L'agent

Date : Date :

Signature : Signature :