

<b>FICHE DE POSTE</b>
-----------------------

Date de mise à jour : 23/06/2021 BOP

<b>I – DEFINITION DU POSTE</b>
--------------------------------

1	<b>ETABLISSEMENT : TE FARE TAUHITI NUI - MAISON DE LA CULTURE</b>
2	<b>LIBELLE DU POSTE : Agent de spectacle spécialisé en structure et éclairage</b>
3	<b>NIVEAU DE RESPONSABILITE : 2</b>
4	<b>CATEGORIE DE LA MAQUETTE FUTURE : D</b>
5	<b>CATEGORIE DE LA MAQUETTE ACTUELLE : D</b> <b>FILIERE DE LA MAQUETTE FUTURE : FTE</b>
6	<b>IMPUTATION BUDGETAIRE : TE FARE TAUHITI NUI – MAISON DE LA CULTURE</b> <b>ARTICLE : 641</b> <span style="float: right;"><b>CODE POSTE : 18 14 14</b></span>
7	<b>LOCALISATION GEOGRAPHIQUE : IDV – Tahiti – Papeete – Te Fare Tauhiti Nui</b>
8	<b>FINALITE / DESCRIPTIF SYNTHETIQUE (maximum 50 mots) :</b> Dans le cadre des normes et de la réglementation en vigueur en matière de sécurité des spectacles, l'agent de spectacle procède aux installations et à la mise en œuvre des différents matériels relatifs au son, à la lumière, à l'électricité et à la structure.
9	<b>EFFECTIFS ENCADRES :</b> A            B            C            D            Autres <b>NOMBRES :</b> Néant
10	<b>SUPERIEUR HIERARCHIQUE DIRECT : Chef de la cellule « Ingénierie lumière, vidéo et structure »</b>
11	<b>MOYENS SPECIFIQUES LIES AU POSTE : Matériel technique de sonorisation, d'éclairage, d'électricité ou structure.</b>
12	<b>CONTRAINTES ET AVANTAGES DU POSTE :</b> - Disponibilité ; - Travail en soirée et en week-end ; - Horaires variables ; - Habilitation électrique ; - Habilitation travaux en hauteur ; - Permis de conduire véhicule légers obligatoire et permis de conduire poids lourd apprécié ; - Aptitude physique ; - Indemnité de sujétions spéciales.
13	<b>ACTIVITES PRINCIPALES :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Mise en place des installations :</u> - Préparer et livrer le matériel sur site ; - Procéder à la mise en place du réseau électrique ; - Installer le matériel et les équipements techniques selon les normes de sécurité en vigueur ; - Remplacer le matériel et les équipements défectueux ; - Participer techniquement au déroulement des spectacles ; - Rapatrier l'ensemble du matériel et des équipements en veillant à l'entreposer dans de bonnes conditions.</li><li>• <u>Montage et démontage des structures porteuses de matériels et équipements techniques :</u> - Repérer les sites des chantiers et déterminer la faisabilité de l'installation ; - Porter, monter et démonter des structures ; - Conduire des engins de manutention ; - Appliquer les méthodes d'entreposage ; - Utiliser en sécurité des matériels d'élévation et des véhicules de transport de matériels ; - Charger et décharger des structures et des matériels ; - Lire un plan ou une notice d'installation, de fonctionnement ou d'entretien ; - Se conformer aux prescriptions techniques du fournisseur en matière de montage et de démontage des structures ; - Signaler les dysfonctionnements ou les dégradations.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Exécution de la prestation technique :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordonner les entrées et les sorties de scène pendant les spectacles (artistes, instruments, accessoires, décors, etc.) afin de garantir la fluidité du spectacle ;</li> <li>- Gérer le fonctionnement du matériel d'éclairage installé sur la scène et celui des lumières et/ou écrans à LED suspendus ;</li> <li>- Rester en contact permanent avec l'opérateur de console.</li> </ul> </li> <li>• <u>Gestion du parc à matériel :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procéder aux opérations d'entretien préventif et de maintenance curative du matériel (réparations courantes, nettoyage, etc.) ;</li> <li>- Mettre en œuvre les procédures d'entrées et de sorties du matériel ;</li> <li>- Réaliser l'inventaire du matériel ;</li> <li>- Entreposer le matériel avec méthode.</li> </ul> </li> <li>• <u>Conduite et contrôle d'opérations conformément aux règles de sécurité :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en place le balisage et la signalétique de sécurité pour le public ;</li> <li>- Veiller à la bonne application des règles d'hygiène et de sécurité ;</li> <li>- S'assurer de la sécurisation du matériel et des équipements techniques.</li> </ul> </li> <li>• <u>Commande publique et suivi budgétaire :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluer les stocks de consommables ;</li> <li>- Etablir des devis et des pro formas.</li> </ul> </li> </ul>
--	--

14	<b>ACTIVITES ANNEXES :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer les gestes de premiers secours en cas d'accident ;</li> <li>- Pallier l'absence d'un collègue en vue d'assurer la continuité du service public ;</li> <li>- Veiller à la qualité de services rendus par la section.</li> </ul>
----	--

## II – PROFIL PROFESSIONNEL

15	<b>CADRE D'EMPLOIS :</b> Aide technique
16	<b>SPECIALITE SOUHAITABLE :</b> Base en audiovisuel et en électricité

S: Sensibilisation, A: Application; E: Expert

17	<b>COMPETENCES</b>	S	A	E
	- Maîtriser les connaissances techniques en matière d'électricité et de sécurité des spectacles ;		X	
	- Maîtriser les connaissances techniques en matière de programmation et d'utilisation des consoles ;		X	
	- Maîtriser les procédures et les techniques en matière d'utilisation du matériel ;		X	
	- Savoir mettre en application les règles et les consignes de sécurité au travail ;		X	
	- Posséder les notions principales des gestes et postures professionnelles.		X	

18	<b>EXPERIENCE PROFESSIONNELLE SOUHAITEE :</b> Activité dans un poste similaire
----	--

19	<b>FORMATION D'ADAPTATION OBLIGATOIRE :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilitation électrique / Travaux en hauteur ;</li> <li>- Service de sécurité incendie et d'assistance à personnes (SSIAP 1) ;</li> <li>- Prévention et secours civiques (PSC1 ou équivalent).</li> </ul>
----	--

20	<b>DUREE D'AFECTATION SOUHAITABLE DANS LE POSTE :</b> de 3 à 5 ans (minimum 3 ans).
----	---

Le Directeur :

L'agent

Date :

Date :

Signature :

Signature :